

## Sheng Hsiung,Hung

Sheng Hsiung,Hung, born in Kaohsiung at 1998, currently having artist career and living at Taipei. As an artist and curator, he who confronting the issue of substance material and inter-relationship of space and architecture through multi medias that include installation, medias and sculpture in his artistic practice. Sheng Hsiung,Hung had and has been paying attention on the modeling fact that lies behind the subject of sculpture, with multi-facet medias' relationship, he do expanding the new proposition of sculpture artwork category, further attempting in establish the creativity direction and modeling aesthetic of the contemporary inter-disciplinary.

### Education

M.F.A. Graduate school of Contemporary Visual Culture practice,National Taiwan University arts,Taipei,Taiwan

B.F.A. Department of sculpture, National Taiwan University of arts,Taipei,Taiwan

### Selected Solo Exhibitions

2019

*Temporary storage*, NTUA Art village-35.06.02,Taipei,Taiwan

2019

*Virtual;Displacement;Boundary*, NTUA Department of sculpture Experiment space,Taipei,Taiwan

### Group Exhibitions

2022

*Shichido or Garan*,Sin Pin Pier-Absolutely Art Space,Kaohsiung,Taiwan

2021

*Sediment*,Yo-Chang Art Museum,Taipei,Taiwan

*X-site program : Booom room*,Taipei Fine Arts Museum,Taipei ,Taiwan

*Transcodage : Art Surveying Techniques of Maps*,Contemporary Culture Lab,Taipei,Taiwan

2020

*The 11th International Shoebox Sculpture Exhibition*,NTUA Kalos Gallery,Taipei,Taiwan

*TDCC Contemporary Arts Award*,Taipei Artist Village,Taipei,Taiwan

*Greater Taipei Biennial of Contemporary Art : Authentic World*,Yo-Chang Art Museum,Taipei,Taiwan

*The Tourist Guide of the World*, NTUA Art Village, Taipei, Taiwan  
*Contact—imaginary and Subsistence*, Shin Leh Yuan Art Space, Taipei, Taiwan  
*Transient response*, Taipei Contemporary Art Center, Taipei, Taiwan  
*Taiwan Emerging Art Awards*, Taichung City Seaport Art Center, Taichung, Taiwan  
*Blossoms Flourish in Fertile Wilderness*, Yo–Chang Art Museum, Taipei, Taiwan  
*Hair sequence*, The Achievement Exhibition Of Opening

Studio, NTUA, Taipei, Taiwan

*NTUA Sculpture Annual Exhibition*, NTUA Dagan Gallery, Taipei, Taiwan

2019

*Greater Taipei Biennial of Contemporary Art : Snaps Omni Expo*, Yo–Chang Art Museum, Taipei, Taiwan

*In–corpoReal*, Pinzhi, Art Space, Taipei, Taiwan

*limit*, Bopiliao, Art Space, Taipei, Taiwan

*long distance relationship*, Department of sculpture Experiment space, Taipei, Taiwan

*NTUA Sculpture Annual Exhibition*, NTUA Dagan Gallery, Taipei, Taiwan

2018

*Installing*, Taiwan Contemporary Culture Lab, Taipei, Taiwan

*435 Art Residency Program Exhibition*, 435 Art Space, Taipei, Taiwan

*Red Gold Fine Art Gallery*, International Shoebox Sculpture Traveling Exhibition, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan

*The 8th International Shoebox Sculpture Exhibition*, Yilan Park of NCFTA, Yilan, Taiwan

*The 8th International Shoebox Sculpture Exhibition*, NTUA Kalos Gallery, Taipei, Taiwan

*NTUA Sculpture Annual Exhibition*, NTUA Dagan Gallery, Taipei, Taiwan

## **Curating**

2021

*X–site program : Boom room*, Executive team, Taipei Fine Arts Museum, Taipei

2019

*Greater Taipei Biennial of Contemporary Art : Snaps Omni Expo*, Yo–Chang Art Museum, Executive team, Taipei

*Virtual; Displacement; Boundary*, Department of sculpture Experiment space, Taipei

## Grants and Honors

2021

*Tawan Golden Pin Design Award*, Golden Pin Design Award Award, Taiwan

*Taipei International Design Award*, Merit Award, Taiwan

*X-site program : Boom room*, Taipei Fine Arts Museum, First Prize, Taiwan

2020

*TDCC Contemporary Arts Award*, Taipei Artist Village, Merit Award, Taiwan

*The 11th International Shoebox Sculpture Exhibition*, NTUA Kalos Gallery, Merit Award, Taiwan

*Taiwan Emerging Art Awards*, Selected, Taiwan

*NTUA Sculpture Annual Exhibition, Mixed Media*, First Prize, Taiwan

2019

*NTUA Sculpture Annual Exhibition, Clay Sculpture*, First Prize, Taiwan

## Collection

2020 Yo-Chang Art Museum–Collection

2020 TDCC–Collection

## Residency

2020~2021 Yo-Chang Art Museum

2019 Stupin 435 Art Residency Studio Program

## Professional Experience

2020~2021 X-site program : Boom room, Program Director

2019~2020 Yo-Chang Art Museum–Citation Team

2019~2022 Yo-Chang Art Museum–Exhibition Coordinator

2019~2022 Mu Xuan–Professional Staff

## 洪聖雄

洪聖雄，1998 年出生於高雄，目前就讀於國立臺灣藝術大學當代視覺文化與實踐研究所。在藝術實踐上，通過多元媒介，包含裝置、多媒體材與雕塑，處理物質材料、空間與身體的相互關係。2016 年開始以《彌生》、《非地方》系列作品為創作主軸。洪聖雄長期關注在雕塑課題背後的造型事實，藉由多向度的媒介關係擴展雕塑創作範疇的新提議，並試圖建立雕塑創作的創新方向與造形美學。

洪聖雄的重要參展經歷包含：「有章藝術博物館《限時動態 – 超領域國際展》」（2019）、「有章藝術博物館《大臺北藝術雙年展：真實世界》」（2020）、「空總文化實驗場《超編碼–地理圖/誌的藝術測量術》」（2021）；重要獲獎經歷包含：「集保結算所當代藝術賞 優選」（2020）、「臺北市立美術館 X-site 計畫 首獎」（2021）。

## 學歷

2020–2022 國立臺灣藝術大學美術學系當代視覺文化與實踐研究所 碩士

2016–2020 國立臺灣藝術大學雕塑學系 學士

## 個展

2022

「暫存」，臺藝大聚落-35.06.02，臺北，臺灣

2019

「虛；移；界限」，臺灣藝術大學雕塑系實驗展場，臺北，臺灣

## 聯展

2022

「七堂還是伽藍」，新浜碼頭藝術空間，高雄，臺灣

2021

「臺灣當代一年展」，福利社

「沉積物」，有章藝術博物館，臺北，臺灣

「2021X-site《爆炸容器》-多重真實」，臺北市立美術館，臺北，臺灣

「超編碼：地理圖/誌的藝術測量術」，臺灣當代文化實驗場，臺北，臺灣

2020

「第十一屆國際袖珍雕塑展」，臺灣藝術大學真善美藝廊，臺北，臺灣

「集保結算所當代藝術賞」，臺北國際藝術村，臺北，臺灣

「大臺北雙年展：真實世界」，有章藝術博物館，臺北，臺灣

「世界引遊人」，有章藝術博物館-北區藝術聚落，臺北，臺灣

「再交往-虛構的實存」，新樂園藝術空間，臺北，臺灣

「暫態響應」，臺北當代藝術中心，臺北，臺灣

「臺灣美術新貌獎」，臺中港區藝術中心，臺中，臺灣

「沃野叢萃-多維度間距」，有章藝術博物館，臺北，臺灣  
「毛序」，國立臺灣藝術大學美術學院大工作坊，臺北，臺灣  
「雕塑年度展」，國立臺灣藝術大學大觀藝廊，臺北，臺灣

2019

「大臺北雙年展系列：限時動態 – 超領域國際展」，有章藝術博物館，臺北，臺灣  
「軀殼之外 In-corporoReal」，品緻空間，臺北，臺灣  
「極限」，剝皮寮藝術空間，臺北，臺灣  
「異地戀」，雕塑系實驗展場，臺北，臺灣  
「雕塑年度展」，國立臺灣藝術大學大觀藝廊，臺北，臺灣

2018

「佈展中」，臺灣當代文化實驗場，臺北  
「435 駐村藝術家聯展」，435 藝術特區大漢館，臺北，臺灣  
「赤立藝術國際袖珍雕塑巡迴展」，國立高雄師範大學，高雄，臺灣  
「第八屆國際袖珍雕塑展」，宜蘭國立傳統藝術中心，宜蘭，臺灣  
「第八屆國際袖珍雕塑展」，臺灣藝術大學真善美藝廊，臺北，臺灣  
「雕塑祭」，國立臺灣藝術大學大觀藝廊，臺北，臺灣

## 策展

2021

「2021X-site《爆炸容器》-多重真實」，臺北市立美術館，臺北，臺灣

2019

「大臺北雙年展系列：限時動態-超領域國際展」，團隊，有章藝術博物館，臺北，臺灣  
「虛；移；界限」，雕塑系實驗展場，臺北，臺灣

## 獎助

2021

「臺北設計獎-公共空間設計類」，優選  
「金點設計獎」，金點設計獎  
「臺北市立美術館 2021X-site《爆炸容器》-多重真實」，首獎

2020

「集保結算所當代藝術賞」，優選  
「第十一屆國際袖珍雕塑展」，優選  
「臺灣美術新貌獎」，入選  
「臺灣藝術大學雕塑年度展 複合媒材類」，金獎

2019

「臺灣藝術大學雕塑年度展 塑造類」，金獎

## 典藏

2020 有章藝術博物館-典藏

2020 集保結算所當代藝術賞-典藏

## 駐村

2020~2021 有章藝術博物館 駐館藝術家

2019 Stupin 435 藝術家工作室進駐計畫

## 專業經歷

2020~2021 臺北市立美術館 X-site 計畫：《爆炸容器》 計畫總監

2019~2020 有章藝術博物館 策展執行

2019~迄今 有章藝術博物館 展覽規劃

2019~迄今 牧暉有限公司 影音技術執行

Sheng Hsiung,Hung 洪聖雄

Email:a10226978@gmail.com

Web: <https://www.shenghsiunghung.com/>

